

KK 音標拼音四步驟

在知道了所有母音及子音的各別唸法之後，有沒有一種奇怪的感覺，就是「每個音拆開時都會唸，但是合起來不是唸不出來就是唸起來怪怪的。」那是因為不管中國話、台語、客家話等都是「單音節」的語言，頂多出現像「棒 = [bɑŋ]」母音前後各一個子音的情形。所以單音節的字唸起來沒什麼問題，但是如果是兩個音節的字 abduct、三音節的字 abdomen、四音節的字 abnegation、五音節的字 academician…你可能就棄械投降了。這裡蝦米就是要教你如何碰到一個新單字，只要查得到 KK 音標就有辦法唸得出來，而且唸得準確無誤喔！

何謂拼音四步曲？

- 1、找母音
- 2、分音節
- 3、分開拼音
- 4、找重音符號決定音調

利用以上四項步驟就可以唸出任何單字喔

為什麼要先找母音？因為「一個母音代表有一個音節」，如果碰到很長的單字一定要把所有的母音找出來，才有辦法拆來拼音，舉例說明（畫底線的字是母音）

單音節：say [se], eight [et], taught [tɔt], draught [dræft]

雙音節：eighty [eti], about [ə'baut]（註：[au]是一個母音）

三音節：elephant [e'ləfənt], important [ɪm'pɔrtənt]

四音節：television [tɛləviʒən], conversation [kənvə'seʃən]

六音節：responsibility [rɪspənsə'bɪləti]

^^有沒有注意到，有些單字很長卻是單音節，那是因為母音只有一個，子音或不發音的字母卻很多的關係。

(1)

這一步最重要，因為如果把音節分錯了，唸起來就會覺得怪怪的。單音節的字當然不用分音節，雙音節（也就是兩個母音）以上的字才要分，其重點在於「子音的分配」。請記住一個大概的原則：（以下 V=母音，C=子音）

- 1、兩個母音相連時，自動分成兩個音節。(V+V)
- 2、兩個母音中間夾一個子音時，通常給後面的母音。(V+CV) (註：後母都比較強勢)
- 3、兩個母音中間夾二個子音時，一人分一個子音。(VC+CV)
- 4、兩個母音中間夾三個子音時，VC+CCV (後母較強)

(2)

1、兩個母音直接相連

例：mayor ['meɔ] 市長 → 可拆成：me + ɔ。(V+V)

2、兩個母音中間夾一個子音

例：maybe ['mebi] 也許 → 可拆成：me + bi。(CV+CV)

3、兩個母音中間夾兩個子音 (CVC+CVC)

例：magnet ['mægnɪt] 磁鐵 → 可拆成：mæg + nɪt。(CVC+CVC)

4、兩個母音中間夾三個子音

例：bookstore ['buk,stɔ] 書局 → 可拆成：buk + stɔ。(CVC+CCVC)
(註：或者看成兩個單字 book+store)

現在不管多長的單字你都有辦法把它變成「單音節」為單位的字了。接下來就是把要把每個單音節的字拼出音來。以下示範就用單音節的字，但考慮到台灣學生唸英語的最大毛病：母音前後的子音群唸不好，所以特別挑了三子音相連的字來示範，請注意聽，跟著大聲唸喔！

☺ 以「script [skript] (腳本)」一字為例，拚音方式有兩種：

母音 → 母音前子音 → 母音後子音	母音 → 母音後子音 → 母音前子音
[ɪ] [rɪ] [krɪ] [skrɪ] [skrip] [skript]	[ɪ] [ɪp] [ɪpt] [rɪpt] [kript] [skript]

註：k 碰到 s 會音變，sk 的 k 唸ㄍ而非ㄎ，可參閱蝦米小居→發音教學→進階篇。

☺ 以「strange [strendʒ] (奇怪的)」一字為例

母音 → 母音前子音 → 母音後子音	母音 → 母音後子音 → 母音前子音
[e] [re] [tre] [stre] [stren] [strendʒ]	[e] [en] [endʒ] [rendʒ] [trendʒ] [strendʒ]

註：t 和 r 在一起及 t 碰到 s 都會音變，tr 本來像ㄊㄣ，但 str 的 tr 就變成像ㄊㄣ。

先記住一個觀念：單音節的字（包括 26 個字母在內）都要唸成類似我們中文的「第四聲」。例如 pay[pe]要唸成「配」。但兩個音節以上時，例如 payer['peə]就不能把兩個音節都唸成四聲「配貳」，而是唸成「胚儿」。因為它的這個符號[']告訴你[pe]要唸「_____」，也就是_____。以下提到的國語四聲，是指「衣、移、乙、意」「屋、吳、五、誤」等字的唸法，輕聲如「呢、吧、嗎、啦」等的唸法。

以下就用一些例字示範如何唸出多音節的輕重音囉！

(1) 重音在第一個音節時，第一音節唸第一聲，第二音節唸輕聲，好像「他的」一詞的音調。

apple ['æpəl] = ['æ]+[pəl] 蘋果（耶剖）

mango ['mæŋɡo] = ['mæŋ]+[ɡo] 芒果（ㄇㄨㄥ ㄍㄨ）

lemon ['lemən] = ['le]+[mən] 檸檬（勒們）

(2) 重音在最後音節時，重音節唸第四聲，其他非重音節一樣唸三聲或輕聲。好像「我去」一詞的音調。

about [ə'baʊt] = [ə]+['baʊt] 關於（噁抱去）

become [bi'kʌm] = [bi]+['kʌm] 變成（比坎）（坎用台語唸 kam，胸坎=胸膛）

delay [di'leɪ] = [di]+['leɪ] 延誤（抵累）

(3) 重音節用第一聲，依序下降，越後面音調越低且快，好像國語的輕聲而已。好像「他的吧」一詞的音調。

badminton ['bædmɪntən] 羽毛球 = ['bæd] + [mɪn] + [tən]（卑敏去ㄥ·）

dangerous ['dendʒərəs] 危險的 = ['den] + [dʒə] + [rəs]（顛者惹ㄨ）

(4) 重音節用第一聲，其餘用第三聲或輕聲。好像「五千吧」一詞的音調。

important [ɪm'pɔːtənt] 重要的 = [ɪm] + ['pɔːr] + [tənt]

（伊母·波·去ㄥㄨ 去）（伊母=台語的「他不」）

technician [tek'nɪʃən] 技師 = [tek] + ['ni] + [ʃən]（鐵巧·ㄥ一·選）

(5) 重音節在字尾時，都變成第四聲，其他還是一樣唸二聲、三聲或輕聲。好像「贏的去」一詞的音調。

entertain [entə'teɪn] 娛樂 = [ɛn] + [tə] + ['teɪn]（嚴·陀·去一ㄥ）

employee [em'plɔɪ'i] 雇員 = [ɛm] + [plɔɪ] + ['i]（言·普羅·億）

註：[{}]是次重音，次重音比主重音還要低音且輕聲，但比非重音節還要重聲及高音。

(6) 以下前三個字的主重音都用第一聲唸，第四個字主重音在「末音節」用第四聲唸

television ['tɛ · lə · ɪvɪ · ʒən] 電視 (貼 · 了 · 米 · 人) (v 無相對的注音)

conventional [kən · 'vɛn · ʃə · nə] 傳統的 (砍 · 威 · 選 · 挪) (v 無相對的注音)

education [ɛ · dʒu · 'ke · ʃən] 教育 (也 · 酒 · 溪 · 選) (溪是台語)

interviewee [ɪn · tɔ · vju · 'i] 受訪者 (引 · 桃 · 迷由 · 億) (迷由兩字快速一起唸)

(7) 原則：以下三個字主重音都非末音節，只要

，其他都用第三聲也無妨，用機器人平淡無變化的音調也可。

accelerator [ək'sɛləreɪtə] 加速器 (也可 · 雖 · 了 · 蕊 · 頭)

responsibility [rɪ'spɒnsə'bɪlətɪ] 責任 (蕊么 · 綁 · 所 · 逼 · 了 · 題)

technological [tɛknə'lɒdʒɪkəl] 技術上的 (鐵巧 · 呢 · 拉 · 吉 · 口)

有沒有發現，不管多長的字，只要重音節的「音高」唸對了，再用機器人說話的方代唸其他音節，至少就會有七分像。

☺ 成果驗收！先不要聽答案，請拼出以下從沒學過的單字。(答案在本頁右下角)
['gɒŋhɑnɪdʒe] [li'gɑmwu] [lɒŋdʒɒn'lɪɑugɑɪ]

後記：「音高」只是重音節的特色之一，另外一個要件是「時間值」，以唱歌數拍子作比喻，說 happy 這個字時，ha-所佔的時間是 3/4 拍，而-ppy 是 1/4 拍。唸 become 時，be-佔 1/4 拍，而-come 佔 3/4 拍。也就是說重音節會比輕音節所佔的時間長。這也是華人說美語最感困難之處，因為中文一字一音，說起 happy 好像「黑皮」，這樣兩個音節的時間值是一樣的，聽起來就不像英語為母語人士所說的。

不過話說回來，說英(美)語有點中文腔、台灣腔也不是什麼丟臉的事，能模仿的就模仿，學不來的，用字正確就好了，把字放在句子裡頭用對了，人家就能懂得你說的內容是什麼了，也不必很刻意的追求「正統美國腔」的美語，或是「純正英國腔」的皇家英語了！

這是台語「講了這麼多，你有沒有，完全了解」KK 音標的注音。